



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Maria de Fátima dos Santos Rissas e Jakellyne A. da Rocha.

TURMA: 3º ANO A, B e C

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA –
GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 a 18/09.



Senhores pais e responsáveis:

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras dos 3ºs anos**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Conteúdo: Gênero textual: Texto divulgação científica Abelhas em apuros! (<http://chc.org.br/artigo/abelhas-em-apuros/>) Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Concordância nominal e verbal. Sistema de escrita alfabética.

MATEMÁTICA: Conteúdo: Figuras geométricas planas: quadrado, retângulo, triângulo, trapézio, paralelogramo, losango e círculo; Ordem crescente e decrescente. Antecessor e sucessor. Par e ímpar.

CIÊNCIAS: Conteúdo: Plantas tóxicas, plantas medicinais e PANC.

GEOGRAFIA: Conteúdo: Paisagem em transformação: produção, circulação e consumo.

ENSINO RELIGIOSO: Conteúdo: Arquitetura religiosa.

HISTÓRIA: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e interpretar textos. Identificar e conhecer textos de divulgação científica; Compreender as características do gênero, ampliar o vocabulário; Ler e escrever corretamente palavras a fim de apropriar-se das convenções da escrita. Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

MATEMÁTICA: Reconhecer, comparar e nomear figuras planas por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos. Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações. Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.

CIÊNCIAS: Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA: Reconhecer as transformações de algumas paisagens; saber que os elementos naturais modificam a paisagem; entender que o ser humano modifica o lugar onde vive). Relacionar problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar a diversidade de arquiteturas e espaços religiosos construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência (nosso estado).

HISTÓRIA: Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades elaborado pelo professor, vídeos explicativos encaminhado através do WhatsApp, canal de TV: Aula Paraná, vídeos disponíveis através do Youtube.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá realizar as atividades no próprio roteiro e quando solicitado pelo professor, fazer o uso do caderno e ou do livro, importante não esquecer do cabeçalho completo, margem, capricho e organização. Realizando leituras e interpretação de escrita, contagem e cálculo mental.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 14 de setembro de 2020 (segunda-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/xDvsGqQhAHw>

Vamos conhecer um pouco sobre texto de divulgação científica!

Os textos de divulgação científica tem como finalidade aproximar o público em geral do conhecimento científico. O texto “Abelhas em apuros”, trás informações importantes sobre as abelhas e o fato de que elas estão desaparecendo.

Observe um trecho do texto que fala sobre o desaparecimento das abelhas:

**O SUMIÇO DAS ABELHAS
A PRIMEIRA NOTÍCIA SOBRE O
DESAPARECIMENTO DAS ABELHAS
VEIO DOS ESTADOS UNIDOS, EM
2006, QUANDO OS APICULTORES DA
CALIFÓRNIA OBSERVARAM GRANDE
PERDA DE COLÔNIAS DE ABELHAS.**

Veja a palavra **COLÔNIAS** que aparece no texto, ela pode ter diversos significados: **COLÔNIAS** no texto acima refere-se ao grupo de seres vivos que vivem em comum. Em outro contexto, **COLÔNIA** pode se referir a uma fragância de um perfume.

Atividades:

- 1) Leia as frases e substitua a palavra colônia pelo seu significado.
 - a) A mulher estava usando sua **colônia** favorita.
A mulher estava usando seu _____ favorito. (perfume – cor)
 - b) O número de perdas das **colônias** de abelhas só aumentam!
O número de perdas do _____ de abelhas só aumentam! (grupo – colméia)
 - c) Fernanda mostrou foto da **colônia** onde morava.
Fernanda mostrou foto do _____ onde morava. (lago – bairro)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Você sabe porque as as abelhas são importantes?
Elas fazem a polinização.

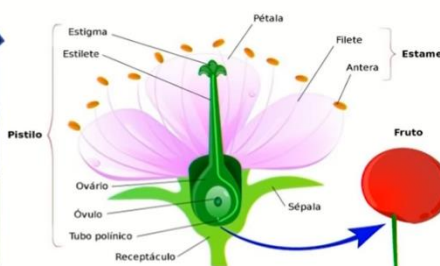
Polinização é o trabalho de uma abelha na transferência do pólen de uma flor para outra, podendo cair em um **estigma** que é a parte feminina da flor, fecundando-a.

A ação do inseto, que pode ser realizada entre flores da mesma espécie, ou de espécies diferentes, exerce uma função muito importante na natureza, na medida que permite a formação de frutos e sementes, os quais, por sua vez, produzirão novas plantas.



A palavra **estigma** é um termo científico.

ESTIGMA: PARTE FEMININA DA FLOR.



2) O que é polinização?

3) Assinale a alternativa correta: A palavra estigma é um termo?
() Cultural () Científico

4) Escreva uma frase usando as palavras abelha e flor:

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/BQqJyGC2ces>

Figuras geométricas planas

As figuras planas são aquelas que possuem apenas comprimento e largura, ou seja, figuras



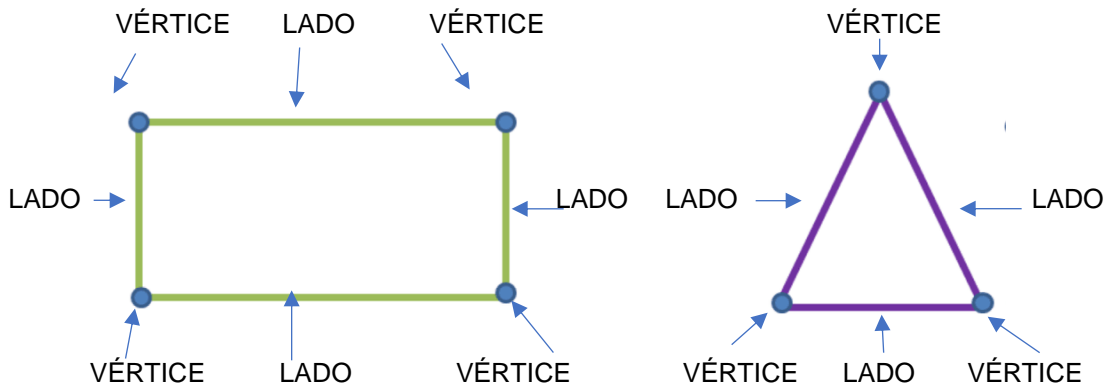
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

bidimensionais. Uma figura plana nada mais é que uma região plana fechada por segmentos de reta (no mínimo três segmentos).

Lados: são as retas.

Vértices: constituem a junção de 2 retas.

➡ **OBSERVE AS FIGURAS:**



RETÂNGULO

TRIÂNGULO

➡ **Vamos conhecer as características das figuras geométricas planas!**

FIGURAS	NOMES	LADOS	VÉRTICES
	QUADRADO	4	4
	RETÂNGULO	4	4
	PARALELOGRAMO	4	4
	TRAPÉZIO	4	4
	LOSANGO	4	4
	TRIÂNGULO	3	3
	CÍRCULO	0	

De acordo com as informações do quadro, responda as perguntas:

1) Qual a figura geométrica que possui os 4 lados iguais nas medidas?

a) () Triângulo

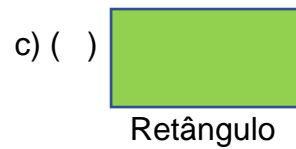
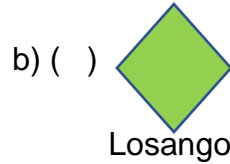
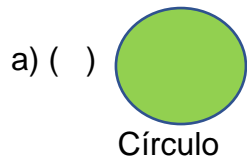
b) () Paralelograma

c) () Quadrado



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Qual das figuras geométricas não possui lados e vértices?



Podemos identificar várias figuras geométricas na obra de Tarsila do Amaral.

Veja a obra de Tarsila do Amaral: A GARE 1925



3) Quais figuras geométricas você consegue identificar na obra de Tarsila do Amaral? Escreva o nome delas:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 15 de setembro de 2020 (terça-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/Nwws7Od0AI4>

CONHECENDO DIFERENTES TIPOS DE PLANTAS

PLANTAS TÓXICAS

As plantas tóxicas são as que produzem veneno que podem ser perigosos para os seres humanos. Existem no mundo centenas de espécies venenosas, algumas delas tem seu veneno sempre presente, outras produzem substâncias tóxicas apenas quando se sentem ameaçadas.

Quando ingeridas ou em contato com a pele, as plantas venenosas podem fazer mal, as maiores vítimas de casos de intoxicação são as crianças de até 10 anos, e essas plantas estão mais perto do que imaginamos.

Precisamos estar alerta sobre os perigos das plantas tóxicas. As espécies de vegetais como a espirradeira e a comigo-ninguém-pode são muito comuns, mas poucas pessoas sabem que fazem mal à saúde. Por isso, é importante informar. “As plantas não são vilãs, elas produzem veneno apenas para se defender na natureza.”



Espirradeira



Comigo-ninguém-pode

Vejam mais algumas plantas venenosas e seus perigos. Porém, não precisa se assustar e nem fugir de tudo que é verde, mesmo quando estão dentro de casa ou na escola.



Copo-de-leite



Espada de São Jorge

As plantas são utilizadas de muitas maneiras em nosso dia a dia, como nos chás, temperos, cosméticos, ornamentação e alimentação.

PLANTAS MEDICINAIS

Veja algumas plantas medicinais:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Erva Cidreira



Arruda



Alecrim

Essas plantas possuem propriedades reconhecidas de cura, prevenção e tratamento de doenças. E também são vegetais que depois de colhidos, frescos ou não, são usados no tratamento de qualquer doença.

PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS (PANC)

Plantas Alimentícias não convencionais são os vegetais ou porções de plantas comestíveis que usualmente não são consumidas no dia a dia da população. Muitas plantas são consideradas sem uso pelas pessoas, apenas identificadas como: mato, praga ou erva daninha.



Erva daninha

ATIVIDADES:

1) Responda as questões:

a) O que são as plantas tóxicas?

b) Escreva os nomes de duas plantas tóxicas (venenosas)?

2) Complete:

a) As plantas medicinais são reconhecidas no tratamento de _____.

b) Cite três nomes de plantas: medicinais: _____, _____ e _____.

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Link de acesso: Aula Paraná <https://www.youtube.com/watch?v=msbIDrMhwFA>

O TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES

Atividades produtivas



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Pecuária, indústrias, agricultura e extrativismo fazem parte das atividades de produção.

Pecuária é a atividade que envolve a criação e venda de animais pra a criação, domesticação e abate.



Criação de gado

Indústria é a atividade que transforma as matérias-primas em outros produtos elaborados necessários à nossa vida. Estas matérias-primas podem vir da terra (frutos e legumes), do mar (peixe), dos animais (carne, leite), das árvores (madeira). Esse trabalho de transformação é feito em fábricas.



Fabricação de leite

Agricultura é a união de técnicas aplicadas no solo para o cultivo de vegetais destinados à alimentação humana e animal, produção de matéria-prima e ornamentação. A agricultura é uma atividade produtiva de grande importância para o homem, pois é a partir dela que temos o nosso sustento.



Cultivo de arroz

EXTRATIVISMO MINERAL, ANIMAL E VEGETAL.

Mineral é a extração dos minerais úteis que existem na crosta terrestre, como o ferro, o alumínio, o cobre e muitos outros. Podem incluir também a exploração de petróleo, gás natural e até de água.



Mineração

Animal no passado para conseguir parte de seus alimentos, os seres humanos praticavam a pesca e a caça de animais. Atualmente, existem técnicas mais desenvolvidas para a pesca comercial, apesar da pesca artesanal e a esportiva serem praticadas de modo tradicional e a caça é uma atividade que deve ser controlada para alguns animais não entrem em processo de extinção.



Pesca

Vegetal é um processo de exploração dos recursos vegetais nativos (ou seja, de um lugar), onde a pessoa apenas coleta ou apanha os produtos que vai encontrando em uma região: madeira, borrachas, ceras, frutos, nozes, produtos medicinais etc.



Plantação



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES:

1) Complete:

a) A pecuária, indústrias, agricultura e extrativismo fazem parte das atividades_____.

b) A criação de gado é uma atividade da _____.

c) A fábrica de leite é uma atividade da _____.

d) O cultivo de arroz é uma atividade da _____.

e) Quais os três tipos de extrativismo?

_____, _____ e _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 DE SETEMBRO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

Senhores pais e responsáveis

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessitamos muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

ÁUDIO DA PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio da professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Repertório lexical relacionado aos dias da semana – *Days of the week*.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professor(a) e no exercício escreva o próximo dia da semana em Inglês e Português conforme as sequências.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever o dia da semana em Inglês e Português e Inglês de acordo com a sequência.

SUGESTÃO DE VÍDEO:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dias da semana em inglês – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>

Date: September, ____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1) Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

EXEMPLO

	Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
	Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday
Thursday

Tuesday
Friday

Wednesday
Saturday



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 DE SETEMBRO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

O que você vai estudar?

Técnica vocal – ópera, música e teatro;

Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Pr.ef15ar15.s.1.11 – explorar fontes sonoras diversas, bem como, perceber algumas características musicais variadas;

Pr.ef15ar.n.3.14 – perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de brincadeiras, canções e práticas **Pr.ef15ar19** – descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas vozes, diferentes fisicalidades, personagens e narrativas etc...)

Como vamos estudar os conteúdos? Organizando os estudos com os familiares, assistindo aos vídeos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná municípios (se puder), pelo link: <https://youtu.be/d195RFBIDhI>

Como vamos registrar?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas, etc.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA

Curiosidade: ópera é um teatro musical, onde os atores cantam em vez de falar seus textos. E uma orquestra sempre toca para acompanhar os atores, em alguns momentos só a orquestra toca e outras partes podem ser apenas cantadas.

Acesse o link para assistir a ópera João e Maria.


www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E

Assista ao vídeo da professora e registre a aprendizagem de hoje:

Agora que você já sabe, que ópera é um teatro musical imagine a história cantada de João e Maria e continue desenhando a história o que será que acontece depois.....



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

 <p>ESTAVAMOS ANDANDO PELA FLORESTA E ENCONTRAMOS UMA CASA FEITA DE DOCES.</p>		
---	--	--

Capriche na pintura!
Mande uma foto para a professora de arte!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 DE SETEMBRO DE 2020.

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

1- o que vamos aprender:

Jogos de luta – lutas - PR.EF03EF.n.3.05

2 - para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.

Antes vamos aquecer e alongar

Aquecimento-

https://www.youtube.com/watch?v=jyLZgsDRqtk&ab_channel=HugoRibeiro

Alongamento –

https://www.youtube.com/watch?v=jn_2rLisk4&ab_channel=HugoRibeiro

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos aprender sobre a luta, que é sinônimo de paz, elas são uma ótima maneira de desenvolver a consciência corporal e o respeito.

4 - Um breve histórico sobre lutas

A luta começou a ser disputada nos jogos da Grécia antiga no século 7 a.c.. Ao longo dos anos e das edições das olimpíadas, a modalidade foi evoluindo e ganhando particularidades. O modelo de luta dos gregos inspirou os franceses a criar, no início do século 19, o estilo hoje conhecido como luta greco-romana.

A origem do termo artes marciais é ocidental e latina, uma referência às artes de guerra e luta. Sua origem é vinculada ao deus da guerra greco-romano Marte. Assim, as artes marciais, segundo esta mitologia, são as artes ensinadas pelo deus Marte aos homens.

A maior parte das artes marciais nasceu no continente asiático, em países como a China, a Índia e o Japão. No início, elas tinham caráter militarista e de defesa pessoal.

Tipos de lutas mais conhecidos em nosso país: capoeira, karate, judô, taekwondo, jiu jitsu e outras.

O que vamos fazer para desenvolver esta atividade:

1 - BRIGA DE GALO

- Em um espaço livre na casa, procure um amigo para fazer a atividade.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Em dupla os dois agachados, deverão estar saltitando agachado e tentar desequilibrar o outro batendo na palma da mão do outro.
- Cada vez que um dos participantes colocar a mão no chão ou qualquer parte do corpo, contará um ponto.
- Após 5 vezes que um dos participantes se desequilibrar perderá o jogo.

2 - Jogo de desequilíbrio

- Em dupla, os dois deverão segurar na mão um do outro, e tentar desequilibrar o outro fazendo com que tire o pé do lugar, puxando, empurrando ou utilizar qualquer forma para desequilibrar o outro.
- Quem conseguir desequilibrar mais o outro será vencedor do jogo.

Segue um link abaixo com vídeos de jogos de lutas:

https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

No roteiro coloque a data – a atividade que realizou - quem participou da atividade com você - descrever se você teve dificuldade em realizar.

Data ___/___/___

Descreva as atividades:



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 17 de setembro de 2020 (quinta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

Link de acesso: Aula Paraná <https://www.youtube.com/watch?v=L-Pew1qftmw>

ARQUITETURA RELIGIOSA

A riqueza da arquitetura religiosa é resultado das doutrinas de diversos povos que, ao longo dos anos, transmitiram suas crenças por meio de imagens, pinturas e detalhes construtivos. As características das igrejas e templos antigos resistem ao tempo e interferem no modo como percebemos e utilizamos os espaços sagrados.

Capela São Rafael de Rolândia

A capela foi inicialmente construída em madeira e coberta de tabuinhas de “tamburi”, lembrava as igrejas das pequenas localidades europeias. Com auxílio da comunidade local, foi construída a nova capela, em 1958. Esta é toda edificada em tijolos, com uma torre de pedras e uma placa de madeira, com o desenho de um peixe, simbolizando a figura de São Miguel Arcanjo. A nova capela foi projetada por um arquiteto de São Paulo, irmão do pioneiro Hermann Bresslau. Construída com a ajuda de toda a comunidade e inaugurada em 1958, a capela destaca-se pela sua torre de pedras e hoje se tornou uma importante atração turística.



Igrejas da Arquidiocese de Londrina

De estilos clássicos a contemporâneos, vamos conhecer algumas características das construções das igrejas da Arquidiocese de Londrina.

“Na arquitetura religiosa, sacra, nada que você coloca pode ser aleatório, tudo tem um significado, um por quê. Desde o piso, os vitrais são também catequéticos, como se dá a incidência da luz. Apesar de algumas características comuns, as construções das igrejas apresentam estilos variados. Na Arquidiocese de Londrina, pode-se encontrar desde igrejas mais antigas, com características anteriores ao Concílio Vaticano II, dos denominados estilos ‘neos’, que buscam uma releitura de estilos em vigor no passado, como a igreja do Santuário Nossa Senhora Aparecida, Decanato Leste; até construções contemporâneas, que buscam espaços mais integrados, como recomenda o Concílio Vaticano II, na década de 1960, como a Paróquia Nossa Senhora Auxiliadora, Decanato Centro.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Igreja Bicentenária de Nossa Senhora de Bom Sucesso

Igreja Bicentenária de Guaratuba no estado do Paraná, que construída pelos escravos lá pelos meados de 1700 é de arquitetura religiosa colonial e apresenta uma fachada bastante simples de alvenaria, como eram as demais em todo território brasileiro, a igreja tem como destaque uma pia batismal, toda de pedra.



ATIVIDADES:

1) Responda corretamente:

a) Como é edificada a Capela São Rafael?

b) Quem construiu a Igreja Bicentenária de Guaratuba no estado do Paraná?

2) Complete:

a) As três arquiteturas religiosas que conhecemos na aula de hoje e que estão situadas no estado do Paraná são: _____, _____ e _____.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Patrimônio Histórico e Cultural de Rolândia

Pensar em patrimônio histórico nos remete à preservação de uma memória histórica, ao se preservar a memória, buscamos preservar a história, seja ela coletiva ou individual: sem memória não há história.

Quando observamos o patrimônio histórico, buscamos analisar a maneira com a qual a identidade de determinados grupos é construída e como esta mesma sociedade produz sua história. Para tanto, é preciso conhecer e identificar o patrimônio cultural que nos fazem sermos diferentes de outros povos.

Vamos conhecer alguns patrimônios históricos e Culturais de nosso município!

Estrada São Rafael

No início, a estrada era conhecida como “Schlangenweg”, que significa “Caminho das Cobras” em alemão. Hoje, essa estrada se destaca como importante atração turística de nossa cidade e muito apreciada por aqueles que gostam de praticar ciclismo e caminhadas.

Cinco quilômetros adentro na estrada, encontram-se a Capela e o cemitério de São Rafael. É interessante destacar que foi nessa região que se iniciou a colonização alemã, em 1932, em meio a mata virgem.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Capela São Rafael

Inaugurada em 1937, sua construção era em madeira, coberta com tabuinhas, lembrando as igrejas das pequenas cidades europeias. Em 1958, a nova capela foi construída em alvenaria, com torre revestida de pedras, tendo, ao lado, um cemitério com muitas árvores, e vegetação sobre os túmulos. Localiza-se na Estrada de São Rafael, km 5.

Uma capela pequena e muito bela, afastada do centro urbano da cidade, com uma estrada em paralelepípedo.

Cemitério São Rafael

O cemitério São Rafael fica localizado na Zona Rural de Rolândia. Muitas famílias de origem alemãs/hebraico e descendentes estão sepultados no Cemitério São Rafael, a maioria é de origem católica e luterana. A maioria das lápides de judeus tem estampada a Estrela de Davi, símbolo do Judaísmo.

Estátua Roland

A Estátua de Roland é um monumento. Foi doada ao município pela cidade alemã de Bremen. É uma homenagem a Rolando, um dos guerreiros lendários que defendeu o imperador Carlos Magno.



Cemitério São Rafael



Capela São Rafael



Estrada São Rafael



Estátua Roland



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividades:

1) Onde está localizado o cemitério São Rafael?

_____.

2) No início, a estrada São Rafael era conhecida como “Schlangenweg”, o que significa esta palavra?

_____.

3) Complete:

a) A Estátua de Roland é um _____.

b) Sem memória não há _____.

c) Cinco quilômetros adentro na estrada São Rafael, encontram-se a _____ e
o _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Aluno(a): _____

Rolândia, 18 de setembro de 2020. (sexta-feira)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Link de acesso: Aula Paraná <https://www.youtube.com/watch?v=qRRMp0jefZQ&t=13s>

Vamos trabalhar com pares!

Veja o problema resolvido para compreender:

CINDERELA ENCONTROU SEUS BRINCOS TODOS BAGUNÇADOS. PARA ORGANIZÁ-LOS, SEPAROU CADA UM COM O SEU PAR.



QUANTOS PARES DE BRINCOS CINDERELA TEM?	10
QUANTOS BRINCOS CINDERELA TEM?	21

Pares é o conjunto de 2 elementos, quando juntamos os elementos e sobra 1 elemento estes são ímpares.

Organizando os pares de brincos de Cinderela foi possível formar 10 pares e sobrou 1 brinco.

A quantidade de brincos foi de 21 brincos. Assim, 21 é um número ímpar.

Agora vamos colocar em prática?

1) Marcela precisa organizar suas meias, ela irá separar de acordo com o seu par:



2) Quantos pares de meias Marcela tem?

3) Quantas meias Marcela tem?

4) número total de meias é?

() Par () Ímpar



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vamos trabalhar antecessor e sucessor de um número:

Antecessor de um número natural é o número que vêm imediatamente “antes” dele na sequência.

Sucessor de um número natural é o número que vêm imediatamente “depois” dele na sequência.

Veja o exemplo:



5) Agora faça a atividade:

De o antecessor e o sucessor dos números:

<input type="text"/>	63	<input type="text"/>	<input type="text"/>	64	<input type="text"/>	<input type="text"/>	65	<input type="text"/>
<input type="text"/>	66	<input type="text"/>	<input type="text"/>	67	<input type="text"/>	<input type="text"/>	68	<input type="text"/>
<input type="text"/>	69	<input type="text"/>	<input type="text"/>	70	<input type="text"/>	<input type="text"/>	71	<input type="text"/>
<input type="text"/>	83	<input type="text"/>	<input type="text"/>	82	<input type="text"/>	<input type="text"/>	81	<input type="text"/>
<input type="text"/>	78	<input type="text"/>	<input type="text"/>	79	<input type="text"/>	<input type="text"/>	80	<input type="text"/>
<input type="text"/>	75	<input type="text"/>	<input type="text"/>	76	<input type="text"/>	<input type="text"/>	77	<input type="text"/>
<input type="text"/>	72	<input type="text"/>	<input type="text"/>	73	<input type="text"/>	<input type="text"/>	74	<input type="text"/>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

Link de acesso: Aula Paraná <https://youtu.be/hHoZz7TQGZO>

Na aula de hoje, vamos continuar trabalhando com algumas partes do texto de divulgação científica “Abelhas em apuros”.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leia com atenção o trecho abaixo:

**DESDE OS DINOSSAUROS
AS ABELHAS EXISTEM DESDE O TEMPO
DOS DINOSSAUROS. COMO SABEMOS DISSO?
ORA, OS PESQUISADORES ENCONTRARAM
UMA ABELHA QUE VIVEU 100 MILHÕES DE
ANOS ATRÁS PRESERVADA EM ÂMBAR, UMA
RESINA TRANSPARENTE PRODUZIDA PELAS
PLANTAS DAQUELA ÉPOCA, QUE AO SECAR
ENDURECE COMO O VIDRO.**

Âmbar é um termo científico, utilizado para nomear uma resina transparente produzida pelas plantas.

Agora responda:

1) As abelhas existem desde o tempo dos dinossauros. Quer dizer que...

() existem a milhões de anos atrás.

() existem a partir do ano de 2000.

2) Âmbar é uma resina transparente produzida pelas plantas daquela época. O que acontece quando ela seca?

_____.

3) Vamos analisar a palavra:

ABELHA - A - BE - LHA

a) Qual a sílaba inicial? _____

b) Qual a sílaba final? _____

c) Qual a quantidade de letras? _____

d) Quantas sílabas tem a palavra? _____

4) Observe as letras em destaque: **ABELHA**

LH é um dígrafo.

a) Leia as palavras do quadro abaixo: Observe que há palavras com LH.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ABELHA	OVELHA	ORELHA
VELHA	VELHO	TELHA
GRELHA	BELA	BALA
BOLA	BOLHA	MOLHA

b) Copie no quadro abaixo todas as palavras com LH que aparecem acima:

c) Usando as letras a seguir, forme palavras e coloque na tabela. Veja 2 exemplos no início da tabela:

A	E	O	A	B	M	G	T	R	H	L	V
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ABELHA			
MALA			

ÓTIMA SEMANA À TODOS...